

## Progetto PARCO ACUSTICO

Il "Parco Acustico", è un'originale applicazione di turismo culturale, sviluppato all'interno del Salina Festival. Attivato allo scopo di promuovere, educare e incentivare la cultura ambientale con pratiche innovative che possono essere suggerite dall'ecologia acustica: disciplina che studia la relazione tra uomo, ambiente e i suoni prodotti dalla natura stessa e dall'attività dell'uomo.

Per questo progetto l'associazione culturale onde, ha sviluppato e coordinato un nucleo artistico e scientifico che costituisce un'autentica squadra sia di professionisti che di enti: **Università Milano-Bicocca, CNR-ITAE di Messina, l'Accademia Teatro alla Scala di Milano e l'FKL** forum per il paesaggio sonoro.

Il progetto è stato inaugurato nell'edizione del Salina Festival 2007, a sua volta nato dal progetto dei Paesaggi Sonori del 2006.

L'obiettivo diretto è la sensibilizzazione sulla sostenibilità ambientale attraverso attività ludiche innovative che prevedono l'intermediazione delle arti. Grazie al coinvolgimento emotivo si ottengono significativi risultati in termini di attenzione, conoscenza e consapevolezza.

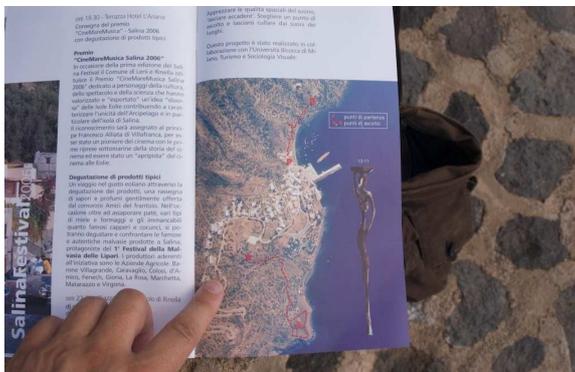
Quindi rafforzare e sviluppare la coscienza ambientale attraverso la cultura e promuovere una forma di turismo culturale e qualificato, al fine d'incentivare lo sviluppo economico sostenibile.

Attraverso un percorso articolato in varie attività si fornirà un originale modo di trattare il tema della sostenibilità ambientale.

### Attività svolte durante le varie edizioni del Salina Festival:

#### Edizione 2006

Individuazione nel territorio dei "Tempi del Silenzio" e ascolto dei "Paesaggi Sonori".



#### Edizione 2007

Le "Passeggiate Sonore" con le guide non vedenti di Dialogo nel buio di Milano.





**Installazione temporanea dell' "arpa eolica" appositamente realizzata dal littaio Giuseppe Severini.**



**"Il silenzio abitato delle storie" animazione alla scrittura per ragazzi a cura di Caterina Pastura.**



## Edizione 2009

Le “Passeggiate Sonore” con gli artisti Francesco Michi e Mechi Cena.



La realizzazione delle “mappe sonore”



“Incontro con il pubblico” la sostenibilità ambientale a Salina” a cura di Vincenzo Antonucci del CNR-ITAE di Messina.



**Mostra di arte contemporanea, Vadim Fiskin “batteries included”.**



**Edizione 2010**

**Le “Passeggiate in barca” per l’ascolto dei suoni sottomarini.**



**“La stanza del mare”, installazione audio in quadrifonia con suoni ambientali sottomarini.**

